

El artista muestra en su primera colección juegos de colores "desde la lógica de la sin razón"

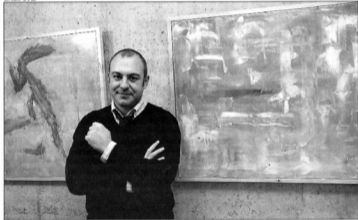
Eduardo Cebollada expone en la galería Calvo i Mayayo

Eduardo Cebollada acaba de inaugurar en Zaragoza —en la galería Calvo i Mayayo (c/ La Cadena 28, junto a la plaza San Miguel)— la exposición de pintura que ha recopilado bajo el nombre de "Sinfonía de impresiones con color". La muestra, que permanecerá abierta al público hasta el 30 de abril, es según palabras del propio autor una colección de obras "**construida desde la lógica de la sin razón**" y obedece a cánones estéticos impulsados desde lo más íntimo, "**meditados tiempo a tiempo**".

Eduardo Cebollada, un pintor autodidacta con una manera muy personal de entender el color y expresar sus centenares de combinaciones, señala que con "Sinfonía de impresiones con color" "**me regocijo en la materia del lienzo a través de lo subjetivo en lo cognoscitivo del hombre**".

Los cuadros que estos días expone en la capital aragonesa son "**diálogos que nacen**

SERGIO SANZ



Eduardo Cebollada en la exposición de sus cuadros de "Sinfonía de color".

del silencio universal y profundo de todo lo que es", explica.

Eduardo, afincado en Biel y muy unido al municipio de Fuentes de Ebro donde reside su madre, peluquero, con estu-

dios de Magisterio y Psicopedagogía, está centrado en los últimos años en cultivar esta otra faceta profesional, la pintura, que ahora presenta con esta primera colección de obras y juegos de colores.

Cebollada se abre camino como joven promesa de la pintura con esta colección de mezclas de ocre, naranjas, oros, verde intensos y rosas en todas sus tonalidades y "sinfonías" como él mismo ha "bautizado".